

కృష్ణరాజు సమస్య



జయకృష్ణా మూవీస్

# నీతా రామలింగం

దాసరి నారాయణరావు



నిర్మాత జయకృష్ణ

అక్స్ ఫిలింస్



స ద్ స టు లు

# కృష్ణంరాజు జయప్రద

మోహన్ బాబు ..... సత్యనారాయణ .... అల్లు రామలింగయ్య ..... తె. వి. చలం ..... మిక్కిలిసేని

సుకమార్తి ..... మోహిని ..... జ్యోతిలక్ష్మి ..... జయమాలిని ..... నారాయణమూర్తి

సాంకేతిక నిపుణులు

పాటలు ఆత్రేయ, వేటూరి, రాజశ్రీ, దాసరినారాయణరావు  
 నేపథ్యం ఎన్.పి.బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి.సుశీల, జయప్రద  
 మేకప్ కృష్ణ, దాసు, సాంబయ్య, వెంకటేశ్వరరావు  
 నారాయణ-రూపకల్పన జయప్రకాష్  
 డి.స్కులు కొండలరావు, సూర్యారావు  
 సి.ర్స్ మోహన్ జీ-జగన్  
 స్పృత్యం సలీమ్-తార  
 సంగీతం రామపులు  
 పబ్లిసిటీ లక్ష్మీపబ్లిసిటీస్

ప్రెస్ రిలేషన్  
 పబ్లిసిటీ  
 రేడియోపబ్లిసిటీ  
 స్టూడియోస్  
 అవుట్ డోర్ యూనిట్  
 ప్రింటింగ్ అండ్ ప్రొసెసింగ్  
 రికార్డింగ్: స్వామినాథన్, (విజయా గార్డెన్స్) రామనాథన్  
 (ప్రసాద్) కోటేశ్వరరావు (జెమినీ)

మోహన్ కుమార్  
 ఈశ్వర్  
 క్రీమేటివ్ కమర్షియల్స్  
 ప్రసాద్, ఎ. వి. యం. శారదా  
 శారదా ఎంటర్ప్రైజెస్.  
 ప్రొసెసింగ్: ప్రసాద్ కలర్  
 లేబరేటరీస్ - మద్రాస్,  
 రికార్డింగ్: స్వామినాథన్, (విజయా గార్డెన్స్) రామనాథన్  
 (ప్రసాద్) కోటేశ్వరరావు (జెమినీ)

రీ - రికార్డింగ్  
ఆఫీస్ యిన్ ఛార్జ్  
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్స్

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్  
కమిటీ

నిర్మాత :

జయకృష్ణ

రామనాథన్ (ప్రసాద్)  
పి. సుబ్రహ్మణ్యం. బి. ఎ..  
డి. యోగానంద్, శంకరరెడ్డి,  
బాబు,

యం. రామారావు  
గోపాలరెడ్డి

ఆసోసియేట్ డైరెక్టర్  
కో - డైరెక్టరు  
కళ  
ఎడిటింగ్

డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ  
విషుదల లక్ష్మి ఫిలింస్.

గెనరల్ కనకేశ్వరరావు  
రేలంగి నరసింహారావు  
భాస్కరరాజు.  
జి. జి. కృష్ణారావు

వి. యస్. ఆర్. స్వామి.

మాటలు, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం

డాసరి నాకాచూడరావు



కీ - రికార్డింగ్  
ఆఫీస్ ఐన్చార్జి  
ప్రొడక్ట్స్ మేనేజర్స్

ప్రొడక్ట్స్ ఎగ్జిక్యూటివ్  
కమిషన్

రామనాథన్ (ప్రసాద్)  
పి. సుబ్రహ్మణ్యం. బి. ఎ...  
డి. యోగానంద్, శంకరరెడ్డి,  
బాబు,

యం. రామారావు  
గోపాలరెడ్డి

అసోసియేట్ డైరెక్టర్  
కో - డైరెక్టరు  
కళ  
ఎడిటింగ్

డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ  
విశుదల చక్రి ఫిలింస్.

గమడి కనకేశ్వరరావు  
రేలంగి నరసింహారావు  
భాస్కరరాజు.  
జి. జి. కృష్ణారావు

వి. యన్. ఆర్. స్వామి.

నిర్మాత :

అయ్యప్ప

మాటలు, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం

దాసరి నారాయణరావు

## పాటలు

పాట : 1

రచన : దాసరి నారాయణరావు

పాడినవారు : యస్. సి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

- కోరన్

తొలినంజువేళలో - తొలహొద్దు పొడుపులో  
తెలవారే కూరుపులో - వినిపించే రాగం భూపాలం  
ఎగిరాచ్చే కెరటం సింధూరం

॥తొలి॥

జీవితమే రంగుల పరియం

దానికీ అరంభం సూర్యుని ఉదయం

గడిచే ప్రతి నిమిషం - ఎదిగే ప్రతి బింబం

వెడికే ప్రతి ఉదయం - దొరికే ఒక హృదయం

అహృదయం సంధ్యా రాగం

మేలుకొలిపే అనురాగం

॥తొలి॥

సాగరమే పొంగుల నిలయం

దానికీ అలయం సంధ్యా సమయం

వచ్చే ప్రతి కెరటం - చెరదు అది తీరం

లేచే ప్రతి కెరటం - అది అంటదు ఆకాశం

ఆ ఆకాశంలో ఒక మేఘం

మేలుకొలిపే అనురాగం

॥తొలి॥

పాట : 2

రచన : రాజశ్రీ

పాడినవారు : ఎస్. సి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

రాము బంగమూతి బుల్లెమ్మా - దొంగచూపు చూసింది

అచూపులో పిదో సూదింటురాయి

అబ్బాచురుక్కు చురుక్కుచుంటోంది పగలారేయి

పీత : కోడెకాయ చిన్నోడు - చేతిలో చెయ్యేళాడు

ఆ చేతిలో ఏముందో అబురాయి - అబ్బా

చురుక్కుచురుక్కుచుంటోంది పగలారేయి ॥బంగ॥

రాము : చురుక్కు తీగెలాగ నిలువెలాచుట్టేస్తుంది

అణువణువు నాలోనింకి మనసంతా పండిస్తుంది

మనసులో ఏముందో అంతగారం .... నను

కొరుక్కుకొరుక్కు తింటోంది ఆ సింగారం

నీత : పద్మన్నా ఈతుకోడు కలలోకివచ్చేస్తాను  
 మొగ్గులంటి బుగ్గులమీద ముగ్గువేసి పోతుంటాడు  
 ముచ్చటలో ఏమూడో చెప్పలేను.... అబ్బా  
 ఉలిక్కి ఉలిక్కి పడుతుంటానునా లోనేనూ॥బుంగ॥

రాము : ముక్కలో చక్కదనం పెన్నెలో చల్లదనం  
అడుగడుగున అందిసుంది చిరునవ్వులుచిలికిస్తుంది  
నవ్వులో ఏమిందో ఇంద్రధనస్సు  
అద్భుతము కలుక్కు కలుక్కుమంటోంది నాతోవలెను

సీత : ఉడికించేరాతితితో ఉరించే నుండటిలో  
 బాగలనే పానువుచేసి ఆశలనే కానురచేసి  
 స్వర్గాటచూడాలి అనుననుతో - నేను ఇరుక్కు  
 ఇరుక్కు పోవాలి అగుంచెతో ....      ||బుంగ||

పాట : 3                      రచన : డా.పి. నారాయణరావు

పాడినవారు : ఎన్. పి. కాలినుబ్రహ్మణ్యం, జయప్రసాద్

రాము ఏనుఁదోయ్ శ్రీమతిగా రూ-లేవఁదోయ్ పొడ్యి-ంది  
ఇలు ఊడ్చాలి కల్గవు చల్లాలి - నీవుతోదాటి  
అపై కాఫీకాయాలి .... .. || ఏనుఁదోయ్ ||

పేరు : ఆర్ట్స్ బిల్డ్ గ్రంథం

రాము : గంటా గంటని అంటూ వుంటే రోనుంచి లకలిమంట  
మంటా మంటని గిజగిజ మంటే ఆమ్మానాన్నతో  
తంటా..మంటని మఱిచేసి తలుపులు మూసేసి  
యిప్పటి ముసిగేసి సరిగమ పాడేసి  
అభీనుకు నామం పెడితే లడ జానుతో తంటా

చీక : చీక .... హం ఈయో బద్ధి రత్నం ....

తాము : ఉన్నది ఒకకూత్పణుని లేబులేనొక్కను నాకి  
అది యిప్పుడు ఒకలేని అలేఖతో ఇంద్రి దాత  
నలిగినలిగి కుమిలికుమిలి చచ్చిచచ్చి బ్రతికిబ్రతికి

பெயர் : அய்யாபோம்

రాను : అందుచే, పనుండోయ్ శ్రీమతిగాతూ లేనండోయ్  
పొడవై-ంది

సీత : కాశీ....కాశీ....కాశీ కాశీ అంటూవుంటే  
ఉలికర్కు పరికర్కు ఏంటంట

రాము : చంటావాళ్ళూ చేసేది ఇంటికి వెళ్ళమేనంట

శీత : అక్టోబర్ నెలలోదే ఒకసారి చేసి చూపించండి



రావణుడు : పాలను మరగించి నానుతో పోలేసి  
పొడరు కలిపేసి స్నానముతో తిప్పేసి  
వేడిగా నోటికి అంది సే

పేరు : బాబోయ్య చక్కెరలేడు

రాము : అట్లా అరవకు అరవకు ఓతల్లీ అరి సేజి ఓ వెంటిల్లి  
బతుగూ పొతుగూ బయదెల్లి నిన్ను నన్ను  
చూచి

ఇంటాబియ్యటా తారువాడా గుసగుసగుసలాడే

నీత : నిజంగా ....

పాము : నీ కోడు లందుకే

॥ ఏనుంగోయి ॥

பாட : 4

రచన : వేదూరి

పాఠినవారు : ఎస్. వి. చాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల  
కోరన్

శ్రీకం. ఓం శివరూపాయ విష్ణురూపాయ సర్వంరూపాయ  
సర్వేసత్వత్రరూపాయ క్తరూపాయ ముక్తి-  
రూపాయ

॥ త్రిపాపాయ నీం శాంతి శాంతి శాంతిః ॥

అమె : మంగుమంగుమిః తూపామిమిః  
 ఖంగుమంతే కరిగేను కాలం ౩

ప్రతి ప్రకాశం మంత్రే తిరిగేను తోకం

తెలంగాణ ఆము : శివరూపాయ విష్ణురూపాయ ఉన్నట్టివేదం

రూపాయని పూజించనిదే నరకదీక్షం

తోకానికి పెదదిక్కు వున్నవాడో

స్వర్గానికి మోతటి మేటు కలవాడే

కామము : రూపాయల పాపమునవవేడం వినిపించును

వివరించుచు తిరుతిరుగార్ జడం కల్పించుచు

అను : తబ్బులేనివాడు తబ్బులేన కొరగాడు

కానులేనినాడు వచ్చి కానులవాడే లేడు

రాము : శ్రీమంతుల చినదానా, సీరిఅంటే గుజమంట

అది పేదల ధనమంట-అసిరి మీరేదంట

ఓ ముఠితేని కలవారి శ్రీమతి .... ॥దుంగుదుంగు॥

శ్రీ : నా .. మనో భాగ్య వి భాగ్య

అంకములేని రాకాసులు కలవాళ్ళకు తీరరాసులు

అకల వేకలమూకలు తోకలేని కొడులు

తాము . కన్నవాళ్ళకన్న పీఠ చలనివాళ్ళ

పున్నవాళ బజారులో చెలనివాళు  
 ఆమె : చేతకాని పేదాంతం చేతకాని తేని రావాంతం  
 చెలతేగిండి నాటికి శ్రమజీవన సిద్ధాంతం  
 రాము : పుణ్యామ్మలు కనిపించుట పునాదులు కనిపించవు  
 అనాదిగా కలవాళ్ళకు లేనివాళు వినిపించుట  
 ఆమె : బానెడ్లుపొటలకోసం సత్కన్ చేసే మృగాలు  
 పెట్టిచాకిరీకోసం పుట్టిన పడుపు మెకఖాలు  
 రాము : పేదల నెత్తుటి విండులు మెక్కి రాబందులు  
 పెరుగుట విరుగుటకొతకని ఎరుగనిధనమథాందులు  
 ఆమె : పేదల బతుకులు ఎంగిలి మెరుకులు తెలుసుకో  
 రాము : అఎంగిలిమింగే పెదలబతుకులుతలుచుకోతలవచ్చుకో  
 ఆమె : పేదల కోపం పెదవికి చేటు తెలుసుకో  
 రాము : ఆ పేదల కోపం మీరే కాపం తెలుసుకో  
 కళ్ళ తెరుచుకో ..... కళ్ళ తెరుచుకో  
 పాట : రో ..... తచన : అనాథ్యల్త్రేయ  
 పాడినవాడు : యస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల  
 -కోచన  
 ప్రాతన : పరపీణా ముడుపాణి వసతుహ కోచన రాణి

సుతసుత పంబతవేణి సుతసుత కళ్యాణి  
 నిరువమ శుభగుణ లోలా నిరత జయాప్రపద శీల  
 వరదా ప్రేయ రంగ నాయకి వాంచిత ఫలదాయకి  
 సురశీ జాననయననీ జయ జయ జయ వరశీజా  
 రాము : పలికినది పిలిచినది  
 పరవశమై నవమోహనరాగం ||పలికినది||  
 రాము : గగనంగ నాలింగ నోత్సాహి  
 జగముల జలకిందె సుమగుచ్చు  
 సీత : మమతలు అలిస పెళి పండిత  
 మనసులు వీచిన ప్రేమ గంధమై ||పలికినది||  
 సీత : గంగా తరంగాల సంగీతమై  
 కమనీయ కమనీయ యువగీతమై  
 రాము : కలిమికి తేలికి చొరి వివాహమై  
 యుదతకు నవతకు తనప్రవాహమై ||పలికినది||  
 రాము : మలయాద్రి పవనాల ఆలాపనై  
 మధుమాన యూనిఉత్తిపనై  
 సీత : అనురాగానికి ఆదితాళమై  
 అసంధానికి అమృతనాదమై ||పలికినది||



కృష్ణరాజు సమర్పించాడు



జయకృష్ణా మూవీస్

# నీతా రామలిని

దాసరి నారాయణరావు



విశాఖ జయకృష్ణ

అక్కిలింగంపే